





'Graag naar huis, of naar mijn dochter!'

Situatie

Tijdens een multidisciplinair overleg op de revalidatie-afdeling van het verpleeghuis waar ik stage loop, werd de casus besproken van een mevrouw die nu een week of zes is opgenomen na een val. Mevrouw is fysiek aan de beterende hand maar heeft veel cognitieve problemen, die ze zelf niet onderkent. Ze heeft een psychiatrische achtergrond. Ze wil zelf erg graag weer naar huis. Of eigenlijk zou ze liever bij haar dochter intrekken, maar dat is geen optie voor de dochter. Als dat niet kan, wil mevrouw naar huis en ziet daar ook geen probleem in. De aanwezigen voorzien grote problemen als ze weer naar huis gaat: verwaarlozing, dingen vergeten (zoals het gas), vereenzaming.

Ethische vraag

Het morele dilemma dat hier speelt is dat mevrouw heel graag naar huis wil, maar dat het dan 'wachten is op ellende', zoals een van de zorgverleners het uitdrukte. De vraag is wat de beste handelwijze is voor het team. Er zijn verschillende opties: mevrouw overreden te zoeken naar een beschermde woonvorm; haar naar huis laten gaan en te kijken of er een vorm van toezicht geregeld kan worden; mevrouw onder een voorwendsel nog even in huis houden; de dochter toch overreden mevrouw in huis te nemen ... en wellicht nog meer.

Met wie bespreken en met welk doel

Het lijkt mij goed dat met alle mensen die naar het multidisciplinair overleg komen, een moreel beraad gehouden wordt. Het lijkt mij goed dat de maatschappelijk werker vooraf

nog met mevrouw, de dochter en eventuele andere kinderen gesproken heeft. Het doel van de bespreking is een beslissing te nemen die de minste van de kwaden lijkt te zijn en te zorgen dat ten minste iedereen weet waarom de beslissing zo genomen is.

Standpunten, belangen en waarden

De volgende punten zullen mijns inziens in elk geval aan de orde komen:

- 'We kunnen mevrouw niet tegenhouden': *zelfbeschikkingsrecht, respect.*
- 'We kunnen mevrouw niet laten gaan': *zorgzaamheid, veiligheid, verantwoordelijkheid.*
- 'Als mevrouw zelf maar weet waar ze aan begint': *transparantie.*
- 'De dochter zal een grotere rol moeten spelen in het zorgen voor haar moeder': *plichtsgevoel (?), verbondenheid (?).* ◁

< *Marlene Dumas, zes portretten uit kunstproject 'Het Hooghuijs', Etten-Leur, 1991*

