

Samen werken aan het verhaal en aan onszelf

Na een eerste kennismaking met bibliodrama tijdens mijn studie theologie in de jaren zeventig van de vorige eeuw, kwam het weer aan bod in de opleiding tot zendingspredikant. Als studentenpredikant in Indonesië deed ik bibliodrama met predikanten tijdens studiedagen. Terug in Nederland werd ik als docent aan het Hendrik Kraemer Instituut gevraagd om in Oegstgeest een workshop bibliodrama te verzorgen. Toen ik daar in 2010 als gemeentepredikant kwam te werken, bleek er inmiddels een bibliodramagroep te zijn ontstaan.

Ik zal nooit vergeten hoe tijdens zo'n retraite met predikanten in Indonesië de genderproblematiek in een door mannen gedomineerde kerk, binnen de masculiene cultuur op Java, even onverwacht als onontkoombaar op de agenda kwam. We werkten met het verhaal uit Marcus 2:1-12. Het was niet eenvoudig om iemand te vinden die de rol van de verlamde wilde uitproberen. Totdat één van de – toen nog weinige – vrouwelijke predikanten die rol op zich nam en later uitlegde dat haar gevoel van verlamming in haar beleving vooral met gendersverschillen te maken had.

Terug in Nederland werd ik als docent aan het Hendrik Kraemer Instituut gevraagd om in de plaatselijke kerkelijke gemeente van Oegstgeest een workshop bibliodrama te verzorgen. Het oefenen met de lichaamshouding van de gedreven Paulus op weg naar Damascus bracht mooie gesprekken op gang over de diverse motieven die Paulus kon hebben gehad. En wat waren onze motieven om 'te ijveren voor de goede zaak'? Nog dieper ging het gesprek over de klank- en kleurverschillen in de stem die

Paulus onderweg riep. Welke godsbeelden zaten er achter het verschil in 'roepende stemmen' waarvan we getuige waren geweest tijdens het bibliodrama?

Gevorderden en beginners

Toen ik in 2010 als gemeentepredikant kwam te werken in Oegstgeest bleek er inmiddels een bibliodramagroep te zijn ontstaan. Aan mij werd gevraagd of ik deze groep wilde gaan begeleiden. Het winterprogramma omvatte vier avonden bibliodrama en vier avonden bibliodans, gegeven door een professionele kracht (Riëtte Beurmanjer).

In 2013 werd de bibliodramagroep gevraagd om een bijdrage te leveren aan de dienst op de startzondag in september. Tot dan toe had de groep bestaan uit dertien deelnemers (drie mannen en tien vrouwen) van wie er gemiddeld tien aanwezig waren. Onder hen ook een remonstrants predikant (uit een ander dorp) en een rooms-katholieke geestelijk verzorger. Na de startzondag met bibliodrama meldden zich acht nieuwe deelnemers aan. We hadden daar- ➤