



Venster

BEGIN september. Mijn hart leek even stil te staan. In het nieuws werd de foto vertoond van een kleuter, liggend in de branding aan het strand van de Turkse badplaats Bodrum. Het blijkt de driejarige Aylan Kurdi die samen met zijn broertje, vader en moeder uit Syrië vluchtte en de gevaarlijke overtocht over de Middellandse Zee maakte. Alleen zijn vader overleefde de korte reis van amper vijf kilometer. De foto van het dode jongetje aan het strand is schokkend. ‘Waar is God?’, vraag je je af. ‘Hij maakte de foto’, zo lijkt mij het enig mogelijk antwoord. Zo’n foto is immers een spiegel die ons voorgehouden wordt; een icoon, niet alleen omdat de foto de onmacht symboliseert van Europese landen om een antwoord te geven op de horror van de vluchtelingenproblematiek. Het is een icoon, omdat de afbeelding ook een venster op de eeuwigheid biedt; iets dat de kijker persoonlijk tot in zijn ziel raakt en hem – wellicht – in contact brengt met God. Natuurlijk hier vooral ontzet en sprakeloos.

Het spreken over God met kinderen – vaak in beelden – is het thema van deze editie van *Handelingen*. Al lezend worden daarbij enkele verrassende inzichten duidelijk. Soms lijkt het dat het spreken over God een patent is dat bij theologische faculteiten berust. Dat overschat echter het vermogen van theologen om over God te kunnen spreken en het onderschat het vermogen van kinderen om dat juist wel te doen. Bovendien staan kinderen soms voor dezelfde vragen en taken die volwassenen kennen: het omgaan met verlies, het toelaten van de dood of het vinden van taal voor wat echt betekenis heeft. Daarover leren spreken of daarnaar leren kijken is bovendien niet per definitie een zaak die alleen in catechese of liturgie beoefend wordt. Kinderen beginnen te spreken waar theologen moeten zwijgen: bij de even fundamentele als eenvoudige vraag ‘Waar is God?’. In die zin valt er voor ons veel te leren van de wijze waarop kinderen God presenteren: inductief, dialogaal, beeldend, spelend en uitdagend. Een mooie grondhouding om deze editie van *Handelingen*, samengesteld door Annemie Dillen en Jos de Kock, te lezen. <

*Hans (prof.dr. J.B.A.M.) Schilderman is hoofdredacteur van Handelingen en hoogleraar Religie en Zorg aan de Faculteit Filosofie, Theologie en Religiewetenschappen van de Radboud Universiteit Nijmegen.
h.schilderman@fr.ru.nl*

