



Iemand tevoorschijn luisteren

De vrouw liet haar kruik staan, ging terug naar de stad en zei tegen de mensen daar: 'Kom mee, er is iemand die alles van mij weet. Zou dat niet de messias zijn?'

(Joh. 4:28-29)

Lezen: Johannes 4:1-30

Een eenzame man aan de oever van een rivier. Aan de oevers van de tijd keek hij om zich heen. Of hij zich alleen voelt, weet ik niet. Een paar vragen zorgden ervoor dat hij tevoorschijn kwam en dat deze anonieme man een gezicht voor mij kreeg. Zo moet je deze foto dan ook zien, als een voorbeeld van iemand die uit zijn eenzaamheid wordt getrokken door een luisterend oor.

Hij werd tevoorschijn geluisterd. Misschien ken je die uitdrukking. Het is een van mijn verlangens voor de kerk. Dat daar mensen gevormd worden die dit kunnen. Elkaar tevoorschijn luisteren. Dat is nog niet zo makkelijk. Doorgaans gebruiken we meer en vaker onze mond dan onze oren. Ik ook trouwens. Ik stel daarom voor dat we vandaag in de leer gaan bij onze Maker. Door heel de Bijbel heen zie je dat de Drie-enige in staat is om mensen tevoorschijn te luisteren, zodat ze worden wie ze mogen zijn. Ze worden tot verandering aangezet. Een bekend voorbeeld is het gesprek tussen Jezus en de Samaritaanse vrouw bij de put. Lees het verhaal maar eens aandachtig door en bedenk wat hier gebeurt. Ik ga er weinig over zeggen, maar laat het aan jouw luisterende vermogen.

Laat ik afsluiten met een kort citaat van pater Frans van der Lugt uit het boek *Wie ben jij, o liefde*: 'De luisteraar heeft twee naakte oren, hetgeen betekent dat hij naakt is, ofwel niets bezit terwijl hij luistert. Hij luistert naar ieder woord dat uit de mond van de ander komt alsof het een nieuw woord is waar hij voor de eerste keer naar luistert. Er is in zijn luisteren niets vooringenomens en hij denkt niet dat hij iets van de ander zal horen wat hij van tevoren al van hem wist, want zijn luisteren is gratis. In feite wil hij niets van de ander; hij wil alleen de ander met diens spreken.'

Ik bid en wens het ons toe. Dat we leren luisteren, zodat ons leven gaat stromen. Bij de een als een woeste bergbeek, bij de ander zoals deze meanderende rivier in het zachte avondlicht.

Ergens aan de Overijsselse Vecht (Nederland), 2021